

AKVARELLER: CECILIA HOLM



Jag älskar att bada och att se andra bada; glittret i vattnet, sprittet i kroppar i rörelse, blänket och stänket och den blanka, blöta huden. Somrarna i Norrmjöle och Bettnessand inspirerar till många möjliga motiv. För övrigt lockas jag även av att fånga situationer och kompositioner med spännande former och färger.

Min passion för färg, form och mode startade tidigt. Jag fick en mode- och materialfostran via mammas Femina och utbildningarna på skolan där mamma var rektor. Där utbildades det bland annat i sömnad, vävning och hattmakeri. Linne, bomull och ull, bra kvalitet ska det vara och unik design.

Så småningom blev det konstskola för mig och en utbildning till Bildlärare och under de yrkesverksamma åren handlade det mycket om att mina elever

skulle vara kreativa. Men skissblocket har alltid funnits med, så teckning har varit mitt huvudsakliga uttryck. För tre år sedan har jag, tillsammans med tre vänner, en ateljé och börjat utforska akvarelltekniken.

Min relation till Bric-a-brac är lång. Varje år då vi sprang Tjejmilen i Stockholm var det även shoppingmaraton och butiken vid Mariatorget var ett givet besök. Vilken glädje med vackra mönster, klurig design, bra material och alltid, alltid fickor på klänningar och kjolar. Att det till slut även kom en butik till Umeå känns fint, och helt fantastiskt att få bli en del av.

ABF:s konstskola 1979–1980
Bildlärarutbildning 1981–1984
Akvarellkurs Gerlesborg 2024
Utställning "Badbart", Umeå 2025